



María Vargas, con camisa estampada en blanco y negro, junto al resto de los galardonados, las autoridades regionales y los responsables del Centro Riojano. :: EL CORREO

La enóloga jarrera María Vargas recibe el Premio a las Ciencias del Centro Riojano

Nacida en Haro en 1971, es la máxima responsable técnica de Marqués de Murrieta y fue nombrada 'mejor enóloga del año' por el prescriptor en vinos británico Tim Atkin

:: ROBERTO RIVERA

HARO. El Centro Riojano en Madrid se rinde también al carrerón que ha ido acumulando desde la discreción y con una apabullante humildad, María Vargas Montoya. La directora técnica de Bodegas Marqués de Murrieta y Pazo de Barrantes, nacida en Haro en 1971 y formada como ingeniera agrónoma, antes de licenciarse en Enología e incorporar a su currículum el Máster en Viticultura y Enología, se integra formalmente en el cuadro de honor que reúne los Premios San Millán

que otorga la casa regional en la capital del reino, recibiendo el título 'a las Ciencias' con el que se reconoce su intachable trayectoria profesional, que no ha pasado desapercibida para nadie.

Mucho menos aún para quienes conocen desde dentro las entrañas del apasionante mundo del vino. El primero de ellos fue Vicente Dalmau Cebrián-Sagarriga que no dudó lo más mínimo en confiarle, desde la presidencia del consejo de la centenaria bodega asentada en el Pago de Ygay y en el año 2000, la jefatura del departamento de Enología donde ha demostrado desde que se integrara en su plantilla en 1996 una personalidad incuestionable, plasmada en marcas que se mueven entre la tradición y la vitalidad que ha acabado aportando a su cartera de productos. El último en hacerlo, dando de esa manera un empujón decisivo a su trabajo en el escenario in-

ternacional, fue a principios de ejercicio el prescriptor británico y 'máster of wine', Tim Atkin, que la proclamó 'Mejor Enóloga del Año' a través de sus publicaciones.

Culminaba de esa manera la penúltima etapa en la carrera de fondo que viene afrontando María Vargas que, meses antes, había visto cómo uno de sus vinos, en concreto el Castillo Ygay Blanco 1986, recibía 100 puntos de otra de las voces más reconocidas y respetadas del sector, Robert Parker. Es lo mismo que hicieron el propio Atkin, que lo

catalogó como el 'mejor blanco del año' y Suckling, que le otorgó otros 100 puntos en su catalogación mundial.

Ahora son sus paisanos los que se suman a ese coro que destaca todas las virtudes científicas y humanas de una enóloga sumida en pleno proceso de formación que la técnico de Haro, la ciudad donde creció y se forjó como apasionada al arte de la Enología, define con una frase

labrada con el cincel de sus orígenes. «Reposar las ideas es fundamental para que el vino tenga la mayor tranquilidad posible. Pero eso no significa que haya que relajarse, ni tiene por qué ser sinónimo de volver a la tradición, si es que alguna vez se ha perdido. Nuestra tradición», venía a defender en la entrevista que ofreció a este medio allá en el mes de enero, «es evolucionar con el tiem-

po, y es lo que mejor sabemos hacer». Lo apuntaba alguien en quien se destaca un espíritu renovador que, sin embargo, ha sabido acomodarse en una de las firmas más clásicas y tradicionales de la Denominación de Origen Rioja.

Comprendible, por unas y otras razones, que la jarrera se haya sumado como Premio San Millán a las Ciencias del Centro Riojano, una distinción que recibió del consejero de Fomento, Carlos Cuevas, junto al resto de los ilustres de la región seleccionados en esta ocasión.

Pako Campo (Cenicero, 1978), pintor, recibió en su caso el Premio a las Artes; Javier Gullón (Logroño, 1975), guionista cinematográfico, el Premio a las Letras; y Paula Grande (Logroño, 1993), tiradora olímpica, el Premio al Deporte.

Durante el encuentro se entregó, además, una placa de exaltación de valores riojanos al Grupo de Danzas de Logroño, «por su aportación al folclore riojano», coincidiendo con su 75 aniversario; la Guindilla de Oro a la oftalmóloga Pilar López Arriba; y el título de socio de honor del centro a Cecilio del Río Quílez.



María Vargas

Fue distinguida junto al guionista Javier Gullón, el pintor Campo y la deportista Paula Grande

EN BREVE

Cornetas y Tambores regresó a Murchante

MÚSICA

:: Una treintena de componentes de la Agrupación de Cornetas y Tambores de Haro participó este fin de semana en las Fiestas del Santo Cristo que se celebran en la localidad de Murchante, integrándose en los actos que promueve el grupo musical del municipio navarro desde hace treinta y cinco años. Desfilaron y

actuaron en la Plaza de los Fueros junto a la banda local y otra llegada desde Oviedo. Durante el recorrido urbano, formando parte de la comitiva, y en la exaltación que acabó cerrando el desarrollo de los actos programados con tal motivo, a título individual. De esta manera, y tras haber regresado a los ensayos el pasado mes de septiembre, la entidad jarrera empieza a centrar su actividad interna en la programación de los actos que organizará para celebrar su cuadragésimo aniversario.



Los miembros de la agrupación jarrera, en Murchante. :: EL CORREO

Excursión al Monasterio de San Millán el día 26

COFRADÍA DE SAN FELICES

:: La Cofradía de San Felices celebra el 26 de noviembre el aniversario de la entronización de la imagen del patrón de Haro en el Monasterio de San Millán. Y para ello ofrece a los interesados la posibilidad de acudir ese día en autobús, visitar el complejo monacal y comer. El precio por persona es de 32 euros. Pueden inscribirse en Panadería La Minerva o llamando al teléfono 617/183448.